

Технический райдер.

1. Звукоусиление

Для проведения концерта необходима высококачественная многополосная акустическая система профессионального уровня, рекомендованная производителем для "живой" музыки. Тип и расположение акустической системы должны соответствовать конфигурации площадки.

Предпочтительные марки: L'acoustics, D&B, FBT Mitus/Muse, Meyer Sound, NEXO и подобные. Использование самодельных акустических систем недопустимо!

Мощность звуковой системы:

Закрытая площадка: Требуемая мощность аппарата выбирается из расчета 16 кВт 1000 мест.

Открытая площадка: На любых крупных мероприятиях (фестивали, городские праздники и т.п.) мощность предоставляемого звукового комплекта должна составлять не менее 20 кВт. Мощность субвуферов – более 60%.

2. Мониторная линия

Не менее двух мониторов первой линии мощностью от 500 Вт RMS.

3. Рабочее место звукорежиссёра должно быть расположено в центре партера зрительного зала на расстоянии от сцены не меньше, чем расстояние между порталными системами, с допустимым смещением вправо-влево не более чем 2 м. Категорически запрещается располагать пульт на сцене, за сценой, на балконе, под балконом и т.п.! Микшерный пульт – высококачественный профессиональный цифровой либо аналоговый. Обязательно присутствие грамотного и квалифицированного инженера за пультом и техников сцены с начала саундчека и до окончания выступления коллектива!

4. Подключение

Пульт: Необходима одна электророзетка и свободная стереопара на консоли (Jack/XLR) для подключения река коллектива.

Сцена: Четыре микрофонные стойки типа "журавль" с держателями (ловушками) большого диаметра для беспроводных микрофонов. Две свободные розетки, стереопара на стейдж-боксе (XLR), качественный двухканальный ди-бокс со входами Jack (или RCA), 2 шнура XLR от ди-бокса к стейдж-боксу.

Напряжение в сети – не менее 210 вольт при полной нагрузке и заземлении.

5. Саундчек проводится не позднее, чем за 1 час до начала концерта. К этому времени все оборудование должно быть скоммутировано и подготовлено к работе, сцена должна быть свободной.

При невозможности выполнить какой-либо пункт технической заявки просим заранее связаться с нами, будем обсуждать! Пожалуйста, отнеситесь с должным вниманием ко всем условиям данного документа. Невыполнение данного технического райдера способствует ухудшению качества концерта.